

## ПОЛОЖЕНИЕ О ВИРТУАЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ «НАУЧНЫЙ РИСУНОК И НАУЧНАЯ ФОТОГРАФИЯ»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения виртуальной выставки «Научный рисунок и научная фотография» (далее – Выставка), посвященной Году науки и технологий.

1.2. Организатором Выставки является Национальный исследовательский Томский государственный университет (ТГУ).

1.3. Срок проведения выставки с 21 мая 2021 года по 31 декабря 2021 года.

1.4. Место проведения Выставки: цифровая платформа izi.travel (<https://izi.travel/ru>).

1.5. Открытие Выставки: 21 мая 2021 г. (день проведения Международной акции «Ночь музеев-2021» в ТГУ).

1.6. Финансирование осуществляется за счет Организатора.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ

2.1. Цель проведения Выставки – познакомить широкую общественность с такими элементами научно-исследовательской деятельности как научный рисунок и научная фотография, показать, что исследования ученых интересны не только с точки зрения науки, но и изобразительного искусства.

2.2. Основными задачами Выставки являются:

- привлечение внимания широкой аудитории к исследованиям ученых, просвещение и побуждение к узнаванию нового;
- раскрытие фондов музейного собрания ТГУ, фондов Научной библиотеки ТГУ, Сибирского ботанического сада ТГУ, музейных и библиотечных фондов других участников консорциума научно-образовательных организаций Томска «Большой Томский университет»;
- информирование широкой общественности о жизни и деятельности Томского государственного университета и иных участников консорциума научно-образовательных организаций Томска «Большой Томский университет»;
- выстраивание партнерских связей между участниками консорциума научно-образовательных организаций Томска «Большой Томский университет» в культурно-просветительской деятельности;
- построение системной экспозиционно-выставочной деятельности университетских музеев в дистанционном формате.

### 3. КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ВЫСТАВКИ

3.1. К участию в Выставке приглашаются студенты и исследователи консорциума научно-образовательных организаций Томска «Большой Томский университет», других университетов и научных организаций России и зарубежных стран.

### 4. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

4.1. *Разделы Выставки.* На Выставку принимаются фотографии и рисунки об исследуемых научных объектах и явлениях, интересные не только с точки зрения науки, но и изобразительного искусства, соответствующие тематике разделов Выставки:

- «Научный рисунок»
- «Научная фотография»

- «Научный рисунок из фондов музеев, библиотек и репозиторий иных структурных подразделений»
- «Научная фотография из фондов музеев, библиотек и репозиторий иных структурных подразделений»

4.2. *Соответствие тематике Выставки.* На Выставку принимаются фотографии и рисунки о научных исследованиях (научная фотография и научный рисунок), красоте исследуемого объекта или явления.

4.3. *Художественность и оригинальность.* Фотографии и рисунки должны привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, цвет, свет и др.) и оригинальностью.

4.4. *Информативность.* Научный рисунок и фотография должны передавать информацию об уникальном процессе или объекте исследования. Необходимо сопроводить представляемую на Выставку работу текстовым описанием, которое доступно и кратко сообщит об объекте или процессе дополнительную информацию.

4.5. *Авторство.* На Выставку принимаются:

- от каждого автора не более 5 фотографий или рисунков (разделы выставки «Научный рисунок» и «Научная фотография»). Автору должны принадлежать авторские права на все работы, представленные на Выставку.
- музеи, библиотеки и репозитории иных структурных подразделений могут представлять до 5 работ от каждого сотрудника подразделения (разделы выставки «Научный рисунок из фондов музеев, библиотек и репозиторий иных структурных подразделений» и «Научная фотография из фондов музеев, библиотек и репозиторий иных структурных подразделений»).

Предоставляя работы на Выставку, участники принимают условия лицензионного соглашения цифровой платформы [izi.travel \(https://izi.travel/ru/pravovaya-informatsiya\)](https://izi.travel/ru/pravovaya-informatsiya).

4.5. *Техническое качество.* На Выставку принимаются фотографии и рисунки в высоком разрешении, достаточном для печати (размер не менее 30x40 см, 30x45 см, 30x30 см при 300 dpi). Формат файла JPG, цветовое пространство sRGB.

Принимаются фотографии и рисунки хорошего качества и резкости (если размытие не является художественным приемом), фотографии – хорошо проэкспонированные (не слишком темные и не пересвеченные), без значительного уровня шума.

Ограничений по дате и времени, когда была сделана работа (фотография, рисунок) нет.

На Выставку принимаются все работы, независимо от того, были они когда-либо опубликованы или нет.

Рекомендуется воздерживаться от использования в оформлении работ рамок. Не разрешается использование водных знаков, подписей, печатей и других идентификационных знаков автора.

4.6. *Оформление работ.* Представленные на Выставку работы должны сопровождаться метаданными:

- *Для авторских работ:*
  - Название работы
  - Фамилия, имя, отчество (если есть) автора работы
  - Краткое описание работы
  - Краткие сведения об авторе: место работы, учебы
  - Контакты автора работы: страна, город, телефон, e-mail
- *Для работ из фондов музеев, библиотек и репозиторий иных структурных подразделений*
  - Название работы
  - Краткое описание работы
  - Автор (при наличии)
  - Краткие сведения об авторе (при наличии)
  - Датировка (при наличии)

- Место хранения работы / публикация (при наличии)
- ФИО, место работы и контакты лица, представившего работу на выставку

Примеры оформления метаданных:

- для авторских работ:

Название работы	«Рентгеновское зрение»
Фамилия, имя, отчество (если есть) автора работы	В. Лео Смит
Краткое описание работы	В сентябре 2028 г. Лео Смит опубликовал новую технику визуализации, использованную на одной из видов рыб ставрида длиннопёрая ( <i>Nematistius rostoralis</i> ). Данный метод включает отделение мышц от костей, что было сделано благодаря окрашиванию костей на снимке в контрастные цвета.
Краткие сведения об авторе: место работы, учебы	В. Лео Смит, Канзасский университет
Контакты автора работы: страна, город, телефон, e-mail	США, Канзас, +1 316 888 7825, <a href="mailto:Leo_Sm@gmail.com">Leo_Sm@gmail.com</a>

- для научных рисунков и научных фотографий из фондов музеев и библиотек:

Название работы	«Антропоморфная скульптура «сейминско-турбинского» времени и ее параллели
Краткое описание работы	Прорисовка антропоморфных каменных изображений сейминско-турбинского транскультурного феномена эпохи позднего бронзового века Евразии и аналогий им среди антропоморфных каменных и металлических изображений Казахстана, Алтая и Прииртышья. Рисунок подготовлен для публикации в монографии И.В. Ковтуна «Предыстория арийской мифологии».
Автор (при наличии)	Игорь Вячеславович Ковтун
Краткие сведения об авторе	Д.и.н., археолог, специалист в области изобразительного искусства эпохи бронзы Центральной и Северо-Западной Азии
Датировка (при наличии), время создания рисунка (фотографии)	2010-2013
Место хранения работы / публикация (при наличии)	Лаборатория археологии Института экологии человека ФИЦ УУХСО РАН (Кемерово) / «Предыстория арийской мифологии». – Кемерово: «Азия-Принт», 2013, табл.30.
ФИО, место работы и контакты лица, представившего работу на выставку	И.В. Ковтун, лаборатория археологии Института экологии человека ФИЦ УУХСО РАН (Кемерово), 89036533678, <a href="mailto:IPP@mail.ru">IPP@mail.ru</a>

4.7. Работы с отсутствующими или не полностью заполненными метаданными, не соответствующие требованиям настоящего Положения, к участию в Выставке не будут приняты.

4.8. Организатор оставляет за собой право отбора работ и формирования экспозиции в соответствии с концепцией выставки.

## 5. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ НА ВЫСТАВКУ

5.1 Работы принимаются на выставку с 12 апреля по 15 июля 2021 года.

5.2 Для участия в Выставке необходимо отправить работу и метаданные на электронную почту Экскурсионно-просветительского центра ТГУ – [mustsu@mail.tsu.ru](mailto:mustsu@mail.tsu.ru).

5.3 Представленные на Выставку работы могут быть использованы Организатором Выставки при проведении различных мероприятий, для размещения в печатных материалах и средствах массовой информации.

## 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ И КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

6.1. Куратором Выставки является начальник управления музейной деятельностью Л.В. Панкратова.

6.2. Координатором работы Выставки является методист Экскурсионно-просветительского центра ТГУ А.К. Мусафирова.

6.3. По всем вопросам обращаться в Экскурсионно-просветительский центр управления музейной деятельностью ТГУ.

- Адрес: 634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, Центр культуры ТГУ, каб. 15
- Телефон: +7 (3822) 52 98 34
- E-mail: [mustsu@mail.tsu.ru](mailto:mustsu@mail.tsu.ru)
- Сайт ЭПЦ ТГУ: <http://museum.tsu.ru>

6.4. Страницы выставки в соцсетях: группы ЭПЦ ТГУ Вконтакте (<https://vk.com/museumtsu>), на Facebook (<https://www.facebook.com/groups/tsumuseum>) и в Инстаграм ([https://www.instagram.com/muzeum\\_tsu/](https://www.instagram.com/muzeum_tsu/)).

Начальник управления музейной  
деятельностью ТГУ



Л.В. Панкратова